

KATALOG POŽADAVKŮ ZKOUŠEK SPOLEČNÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY

platný od školního roku **2015/2016**

ŠPANĚLSKÝ JAZYK



Zpracoval: Centrum pro zjišťování výsledků vzdělávání
Schválil: Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
Dne: 24. 4. 2014
pod č. j.: MSMT-6858/2014-CERMAT

KATALOG POŽADAVKŮ ZKOUŠEK SPOLEČNÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY

platný od školního roku **2015/2016**

ŠPANĚLSKÝ JAZYK

Zpracoval: Centrum pro zjišťování výsledků vzdělávání
Schválil: Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
Dne: 24. 4. 2014
pod č. j.: MSMT-6858/2014-CERMAT


Obsah

Úvod.....	4
Požadavky na vědomosti a dovednosti, které mohou být ověřovány v rámci maturitní zkoušky ze španělského jazyka	5
Část A – Řečové dovednosti.....	6
Část B – Jazykové kompetence.....	11
Část C – Tematické okruhy, komunikační situace a oblasti užívání jazyka	12
Část D – Základní specifikace maturitní zkoušky ze španělského jazyka	14
Část E – Vzorové úlohy	16

Úvod

Účel a obsah katalogu

Katalog požadavků k maturitní zkoušce ze španělského jazyka je vydáván v souladu s ustanovením § 78a odst. 1 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (dále jen školský zákon), ve znění pozdějších předpisů, a vymezuje rozsah požadavků na vědomosti a dovednosti žáků vzdělávacích programů v oborech středního vzdělávání s maturitní zkouškou.

Způsob a formu ověřování znalostí a dovedností stanoví prováděcí vyhláška č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů. 

Pedagogické dokumenty ke katalogu a k maturitní zkoušce

Katalog byl připravován v souladu s pedagogickými dokumenty, a to s **rámčovými vzdělávacími programy pro gymnaziální obory vzdělání** a s **rámčovými vzdělávacími programy pro obory středního odborného vzdělávání s maturitní zkouškou** a také s platnými učebními dokumenty pro střední odborné školy. Kromě toho byl při tvorbě katalogu zohledněn **Standard středoškolského odborného vzdělávání**, vydaný VÚOŠ Praha, schválený MŠMT dne 18. 11. 1997 s platností od 1. 1. 1998.

Požadavky dále vycházejí ze znění publikace Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment¹ (CEFR, česky SERRJ²). Katalog požadavků byl zpracován s přihlédnutím k terminologii použité v deskriptorech, které v SERRJ vymezují jazykovou referenční úroveň B1.

¹ Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment. Council of Europe. Cambridge : University Press, 2001.

² Společný evropský referenční rámec pro jazyky. Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci, 2006.


Požadavky na vědomosti a dovednosti, které mohou být ověřovány v rámci maturitní zkoušky ze španělského jazyka

Požadavky na žáka, který bude skládat maturitní zkoušku ze španělského jazyka v rámci společné části maturitní zkoušky, se vztahují k výstupům pro vzdělávání v oborech *Cizí jazyk* nebo *Další cizí jazyk* uvedeným v RVP, které směřují k dosažení jazykové referenční úrovně B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky a zahrnují požadavky na vědomosti a dovednosti žáka, které mohou být ověřovány maturitní zkouškou.

Maturitní zkouška ze španělského jazyka je koncipována jako zkouška komplexní, má tři části: **didaktický test, písemnou práci a ústní zkoušku**. Z tohoto důvodu jsou v katalogu vymezeny požadavky na **receptivní, produktivní a interaktivní řečové dovednosti** žáka, které mohou být ve společné části maturitní zkoušky ze španělského jazyka ověřovány. Požadavky na interaktivní řečové dovednosti lze ověřovat jen v ústní části maturitní zkoušky, proto jsou v katalogu vymezeny pouze pro ústní interakci. Maturitní požadavky na **jazykové kompetence** žáka, které se promítají do všech řečových dovedností, jsou v katalogu vymezeny společně pro všechny řečové dovednosti.

Požadavky k maturitní zkoušce zahrnují:

- vymezení dílčích dovedností;
- charakteristiku nahrávek / výchozích textů / písemného nebo ústního projevu žáka;
- charakteristiku komunikačních situací, oblastí užívání jazyka a tematických okruhů;
- obecné vymezení jazykových prostředků.


Požadavky ke zkoušce ze španělského jazyka ve společné části maturitní zkoušky je vždy nutné posuzovat komplexně v rámci všech výše uvedených složek, protože tyto složky se navzájem doplňují a prolínají. Maturitní zkouškou ze španělského jazyka jsou primárně ověřována všeobecná témata a dovednost žáka reagovat v konkrétních a běžných situacích. Nad rámec všeobecných témat a běžných situací je v ústní části maturitní zkoušky (3. část ústní zkoušky) ponechán prostor pro specifická/odborná témata a specifické komunikační situace. 

Část A – Řečové dovednosti

1 Receptivní řečové dovednosti

1.1 Poslech

Žák dovede:

- rozpoznat obecný smysl textu;
- pochopit hlavní myšlenku;³ 
- postihnout hlavní body / hlavní linii textu;
- postihnout specifické informace;
- postihnout podrobné informace;
- porozumět podrobným orientačním pokynům;
- porozumět jednoduchým technickým informacím.


Charakteristika výchozích poslechových textů a nahrávek

Ve funkci výchozích textů jsou užívány texty prostěsdělovacího, uměleckého, publicistického a odborného stylu⁴ (např. popis, orientační pokyny, varování/upozornění, veřejná hlášení / pokyny, oznámení, vyslechnutý rozhovor, přehled zpráv, vyprávění, úryvek z filmu/prózy), které jsou obsahově i jazykově nekomplikované.


Neznámé výrazy, tj. výrazy nad rámec ověřované jazykové úrovně, se mohou ve výchozích textech vyskytovat pouze v omezené míře tam, kde nebrání řešení úloh nebo s řešením úloh bezprostředně nesouvisí. Při řešení úloh není povoleno používat slovníky, proto může být za úlohami uveden český překlad vybraných výrazů.

Zdrojem poslechových nahrávek mohou být autorské nebo převzaté autentické texty. Převzaté texty mohou být s ohledem na ověřovanou jazykovou úroveň kráceny nebo jinak upraveny. Nejčastějšími zdroji převzatých textů jsou média nebo audiozáznamy veřejných hlášení a vyslechnutých rozhovorů/monologů.

Promluvy v nahrávkách jsou pronášeny standardní výslovností a se standardním přízvukem. Rychlost promluvy a vyjadřování mluvčích odpovídá běžným situacím, v nichž se může posluchač s promluvou setkat. Rozhovory v nahrávkách jsou vedeny pouze dvěma mluvčími.

Rušivé prvky (např. hluk na ulici), které by mohly ztížit porozumění, se v nahrávkách nevyskytují. V zájmu zvýšení autenticity situací však mohou nahrávky v malé míře obsahovat zvuky omezené délky dokreslující situaci (cinkot skleniček, otevírání dveří apod.), **zpravidla na začátku nahrávky.** 

Typem promluvy v nahrávkách může být krátký monolog nebo rozhovor (např. vzkaz na záznamníku, rozhovor mezi zákazníkem a prodávčem) nebo středně dlouhý monolog nebo rozhovor (např. vyprávění o události, udílení organizačních pokynů, prezentace průvodce, rozhovor dvou přátel).

³ Zahnuje také např. pochopení záměru/názoru/pocitu. 

⁴ V odborném stylu převažují texty populárně-naučné.

Charakteristika komunikačních situací, oblastí užívání jazyka a tematických okruhů

Výchozí poslechové texty se vztahují ke konkrétním a běžným tématům a vycházejí z autentických situací, s nimiž se žák může setkat v každodenním životě nebo při cestování do zemí dané jazykové oblasti.

Témata a komunikační situace se týkají těchto oblastí: osobní (rodina, bydlení, volnočasové aktivity, cestování, kultura, sport apod.), veřejné (služby, společenské události, doprava, příroda, sdělovací prostředky apod.), vzdělávací (výuka, školní akce, pobyt na jazykovém kurzu apod.) a pracovní (brigáda, plány do budoucna, běžné profese apod.).

1.2 Čtení

Žák dovede:

- pochopit hlavní myšlenku;⁵
- porozumět výstavbě textu;
- rozpoznat hlavní body textu;
- porozumět popisu událostí;
- vyhledat specifické informace a porozumět jim;
- vyhledat a shromáždit informace z různých částí textu a porozumět jim;
- vyhledat a shromáždit informace z více krátkých textů a porozumět jim;
- porozumět jednoduše formulovaným návodům/pokynům týkajících se předmětů každodenní potřeby;
- odhadnout význam neznámého výrazu.

Charakteristika výchozích textů

Ve funkci výchozích textů jsou užívány texty prostěsdělovacího, uměleckého, publicistického a odborného stylu⁶ (např. oznámení, recept, nabídka, program, recenze, úryvek z prózy, vyprávění, dopis, popis události), které jsou obsahově i jazykově nekomplikované.

Neznámé výrazy, tj. výrazy nad rámec ověřované jazykové úrovně, se mohou vyskytovat ve výchozích textech pouze v omezené míře tam, kde nebrání řešení úloh nebo s řešením úloh bezprostředně nesouvisejí. Výjimkou mohou být situace, kdy je přímo ověřována dovednost odhadnout význam neznámého výrazu z kontextu. Při řešení úloh není povoleno používat slovníky, proto může být za výchozím textem nebo úlohami uveden český překlad vybraných výrazů.

Zdrojem výchozích textů jsou autorské nebo převzaté autentické texty. Převzaté texty mohou být s ohledem na ověřovanou jazykovou úroveň kráceny nebo jinak upraveny. Nejčastějšími zdroji převzatých textů jsou tištěná nebo elektronická média (např. webové stránky, noviny, časopisy, reklamní a propagační materiály), nápisy, značení apod.

Charakteristika komunikačních situací, oblastí užívání jazyka a tematických okruhů

Výchozí texty se vztahují ke konkrétním a běžným tématům a situacím, s nimiž se žák může setkat v každodenním životě nebo při cestování do zemí dané jazykové oblasti.

Témata a komunikační situace se týkají těchto oblastí: osobní (rodina, bydlení, volnočasové aktivity, cestování, kultura a sport apod.), veřejné (služby, společenské události, doprava, příroda,

⁵ Zahnuje také např. rozpoznání hlavních závěrů textu a pochopení záměru/názoru/pocitu/přání.

⁶ V odborném stylu převažují texty populárně-naučné.



sdělovací prostředky apod.), vzdělávací (výuka, školní akce, nabídka jazykové agentury apod.) a pracovní (brigáda, plány do budoucna, běžné profese apod.).

2 Produktivní řečové dovednosti a strategie

2.1 Písemný projev



Žák dovede:

- popsat místo, cestu, věc, osobu;
- popsat zážitek, událost, zkušenost, děj;
- popsat pocity a reakce, např. lítost, radost, libost/nelibost, souhlas/nesouhlas, překvapení, obavu;
- popsat a/nebo představit sebe i druhé;
- vyjádřit názor / postoj / morální stanovisko;
- vyjádřit vlastní myšlenky;
- vyjádřit úmysl, přání, omluvu, žádost, prosbu, nabídku, pozvání, doporučení apod.;
- vysvětlit určité činnosti a/nebo skutečnosti;
- vysvětlit problém a/nebo navrhnout řešení problému;
- vysvětlit, co považuje za důležité;
- sdělit / ověřit si informace a zprávy;
- požádat o informace;
- zeptat se na názor, postoj, pocity, problém apod.;
- shrnout a/nebo využít faktografické informace.

Charakteristika písemného projevu žáka

Žák dovede s ohledem na požadovaný slohový útvar napsat srozumitelná sdělení a obsahově i jazykově nekomplikované souvislé texty, ve kterých jsou informace a myšlenky vyjádřeny jasně a srozumitelně, vhodně a účelně vzhledem k zadání písemné práce a v souladu s běžnými pravidly výstavby požadovaného typu textu. Výsledný text je čitelný a splňuje požadavky na stanovený rozsah.

Myšlenky a informace jsou v textu řazeny lineárně a tam, kde je to vhodné, jsou propojeny běžnými spojovacími výrazy. Text je vhodně organizován. Pokud to vyžaduje typ textu s ohledem na zadání, je text ve standardizované konvenční podobě.

Jazykové prostředky jsou v rámci požadované jazykové úrovně použity přesně, vhodně a v odpovídajícím rozsahu. Pravopis a lexikální prostředky respektují standardní variety jazyka. Úroveň formálnosti jazyka je volena s ohledem na komunikační situaci a příjemce. Vliv mateřského či jiného cizího jazyka může být postřehnutelný, nesmí však ovlivnit srozumitelnost písemného projevu žáka.



Charakteristika komunikačních situací, oblastí užívání jazyka a tematických okruhů




Požadovaný písemný projev se vztahuje ke konkrétním a běžným tématům a situacím, s nimiž se žák může setkat v každodenním životě.

Témata a komunikační situace se týkají těchto oblastí: osobní (rodina, přátelé, volnočasové aktivity, koníčky, zájmy apod.), veřejné (služby, společenské události, kultura a sport, příroda, tradice apod.), vzdělávací (výuka, školní akce, pobyt na jazykovém kurzu apod.) a pracovní (brigáda, plány do budoucna, běžné profese apod.).





2.2 Ústní projev

Žák dovede:

- popsat místo, cestu, věc, osobu, činnost, událost, zkušenost, **zážitky** apod.; 
- popsat a/nebo představit sebe i druhé;
- poskytnout nekomplikované informace a s omezenou přesností složitější informace;
- uvést podrobnosti;
- srovnávat různé alternativy;
- vyjádřit myšlenky, přesvědčení, pocity, sny, naděje apod.;
- postihnout dostatečně přesně podstatu myšlenky nebo problému;
- vyjádřit vlastní názor;
- vyjádřit souhlas/nesouhlas s názorem, jednáním apod.;
- vysvětlit své názory, reakce, plány a jednání a stručně je zdůvodnit;
- vysvětlit důvody možného problému;
- **vyprávět skutečný i smyšlený příběh;** 
- **přiblížit obsah např. knihy, filmu, divadelního představení;** 
- **přednést předem připravenou přednášku/prezentaci a zodpovědět následné dotazy;**⁷
- **použít vhodné komunikační strategie (např. požádat o ujištění, že výraz, který užil, je správný).**

Charakteristika ústního projevu žáka

Ústní projev žáka je souvislý **a lineární**. Žák komunikuje srozumitelně a dostatečně plynule. V komunikaci mohou být zřetelné pauzy způsobené např. promýšlením gramatiky, hledáním vhodných formulací nebo snahou o propojení myšlenek. 


Nekomplikovaná sdělení jsou vyjádřena **jasně a srozumitelně** a prezentována jako lineární sled myšlenek. Složitější sdělení mohou být vyjádřena s omezenou přesností a v omezeném rozsahu, ale musí být jasné, co chce žák sdělit. 


Žák komunikuje přiměřeně správně ve známých a **běžných** kontextech a využívá základní pravidla výstavby textu a běžný repertoár komunikačních strategií a jazykových prostředků. Při samostatném ústním projevu se žák může opírat o osnovu, která mu pomůže zorganizovat jeho výpověď.

Ústní projev probíhá v jasně artikulovaném spisovném jazyce.⁸ Vliv mateřského či jiného cizího jazyka může být postřehnutelný, nesmí však ovlivnit srozumitelnost ústního projevu žáka.

Charakteristika komunikačních situací, oblastí užívání jazyka a tematických okruhů

Ústní projev žáka se vztahuje ke konkrétním a běžným tématům a ke každodenním, snadno předvídatelným situacím. Žák se v omezeném rozsahu a s omezenou přesností dovede vyjadřovat i k abstraktním tématům.

Témata a komunikační situace se týkají těchto oblastí: osobní (rodina, přátelé, život ve městě / na venkově, koníčky, zájmy apod.), veřejné (doprava, služby, společenské události, kultura a sport, životní prostředí, **příroda, sdělovací prostředky** apod.), vzdělávací (výuka, **školní akce, jazykový kurz** apod.) a pracovní (**brigáda, plány do budoucna**, běžné profese apod.). 

⁷ „Dokáže přednést předem připravenou, jednoduše formulovanou přednášku na známé téma ve svém oboru, a to natolik jasně, že jej lze téměř celou dobu bez potíží sledovat, přičemž poměrně přesně vysvětluje hlavní myšlenky. Dokáže zodpovědět následné dotazy, ale někdy musí požádat o jejich zopakování, hlavně pokud jsou vysloveny rychle.“ (SERRJ, 2001, s. 62) 

⁸ S ohledem na komunikační situaci a téma může promluva obsahovat běžně užívané hovorové výrazy.

3 Interaktivní řečové dovednosti a strategie

3.1 Ústní interakce



Žák dovede:⁹

- získat, předat, ověřit a potvrdit si informace;
- udílet pokyny a požádat o ně;
- zahájit, udržovat a ukončit jednoduchý rozhovor;
- vyzvat partnera v komunikaci, aby vyjádřil svůj názor;
- stručně komentovat vyjádřený názor;
- reagovat na vyjádřené pocity;
- zodpovědět běžné dotazy;
- zodpovědět otázky týkající se podrobností;
- použít vhodné komunikativní strategie.¹⁰



Charakteristika ústní interakce žáka

Nekomplikovaná sdělení žáka jsou vyjádřena jasně a srozumitelně a s ohledem na komunikační situaci jsou prezentována jako lineární sled myšlenek. Složitější sdělení mohou být vyjádřena s omezenou přesností a v omezeném rozsahu, ale musí být jasné, co chce žák sdělit.

Žák komunikuje srozumitelně a jasně ve známých a běžných kontextech, využívá základní pravidla výstavby textu a běžný repertoár komunikačních strategií a jazykových prostředků.

Úroveň formálnosti jazyka je volena s ohledem na komunikační situaci a příjemce. V komunikaci mohou být zřetelné pauzy způsobené např. promyšlením gramatiky, hledáním vhodných formulací nebo snahou o propojení myšlenek. Vliv mateřského či jiného cizího jazyka může být postřehnutelný, nesmí však ovlivnit srozumitelnost ústního projevu žáka.

Žák dokáže sledovat zřetelně artikulovaný ústní projev, který je mu adresován, vhodně a dostatečně pohotově na něj reagovat za předpokladu, že partner v komunikaci mluví spisovným jazykem,¹¹ vyhýbá se používání málo běžných výrazů a slovních spojení, přílišnému užívání idiomů a netypickým nebo málo běžným regionálním odchylkám ve výslovnosti.

Charakteristika komunikačních situací, oblastí užívání jazyka a tematických okruhů

Interakce žáka a partnera v komunikaci se vztahuje ke konkrétním a běžným tématům a ke každodenním, snadno předvídatelným situacím, které mohou nastat např. při interakci s cizincem / rodilým mluvčím v České republice, při cestování do zahraničí nebo během pobytu v zahraničí (ubytování, nakupování, jednání s úřady apod.). Žák si dovede poradit i v méně běžných situacích (např. svědecká výpověď na policii) a dovede se v omezeném rozsahu a s omezenou přesností vyjadřovat i k abstraktním tématům.

Témata a komunikační situace se týkají těchto oblastí: osobní (rodina, přátelé, bydlení, koníčky, zájmy apod.), veřejné (doprava, služby, sdělovací prostředky, příroda, společenské události



⁹ Požadavky na dovednosti v interakci zahrnují i požadavky na samostatný ústní projev (oddíl 2.2), např. dovednost vyjádřit vlastní názor.

¹⁰ Např. zopakovat část toho, co partner v komunikaci řekl, a tak se ujistit, že si vzájemně rozumí; požádat o zopakování, objasnění nebo rozvedení toho, co bylo právě řečeno; požádat o ujištění, že výraz, který užil, je správný.




¹¹ S ohledem na komunikační situaci a téma může promluva obsahovat běžně užívané hovorové výrazy.



apod.), vzdělávací (výuka, školní akce, pobyt na jazykovém kurzu apod.) a pracovní (brigáda, plány do budoucna, běžné profese apod.).


Část B – Jazykové kompetence

Jazykové kompetence jdou napříč všemi řečovými dovednostmi. S ohledem na ověřovanou řečovou dovednost a jazykovou referenční úroveň žák zná a dovede používat: 

- lexikální prostředky včetně vybrané frazeologie;
- jazykové funkce;
- pravidla gramatiky;
- základní pravidla o stavbě slov, vět, větných a nadvětných celků;
- zvukové prostředky.

Charakteristika jazykových kompetencí žáka

Žák flexibilně, efektivně a s dostatečnou přesností využívá běžné a frekventované lexikální prostředky, případně dovede upravit své vyjadřování tak, aby se vypořádal i s méně obvyklými či obtížnými situacemi. Žák se dovede vyjádřit do určité míry s pomocí opisných prostředků.

Žák dovede ke svému vyjadřování používat dostatečně širokou škálu jazykových funkcí (např. vyjádřit omluvu, lítost, žádost) a s omezenou přesností na širokou škálu jazykových funkcí reagovat. 

Žák dovede dodržovat v psané i mluvené podobě důležité zdvořilostní normy a respektuje nejdůležitější rozdíly typické pro danou jazykovou oblast.

Žák dovede používat správně repertoár běžných gramatických prostředků, při vyjadřování složitějších myšlenek se mohou vyskytovat chyby, které však nebrání porozumění projevu.

Žák dovede respektovat standardní pravidla pravopisu španělského jazyka.

Sdělení žáka je srozumitelné i přes občasný výskyt chyb ve výslovnosti, cizí přízvuk nebo nesprávnou intonaci, promluva žáka je dostatečně plynulá a je možné ji většinou bez problémů sledovat.

Vliv mateřského nebo jiného cizího jazyka může být patrný, srozumitelnost projevu však není ovlivněna.

Charakteristika komunikačních situací, oblastí užívání jazyka a tematických okruhů

Rozsah a přesnost jednotlivých složek jazykových kompetencí vyplývají z charakteristiky komunikačních situací, oblastí užívání jazyka a tematických okruhů uvedených v části C tohoto katalogu.

Část C – Tematické okruhy, komunikační situace a oblasti užívání jazyka

1 Tematické okruhy

Tematické okruhy se týkají konkrétních a běžných témat z těchto oblastí: osobní, veřejné, vzdělávací a pracovní. Požadavky na maturitní zkoušku ze španělského jazyka se vztahují k níže vymezeným tematickým okruhům.

Osobní a společenský život – já a moje rodina (např. osobní charakteristiky, členové rodiny a rodinné vztahy); osobní vztahy a komunikace (např. přátelé, můj vztah k jiným skupinám); domov, ubytování a bydlení (např. můj pokoj, náš dům/byt); volnočasové a společenské aktivity (např. kulturní a sportovní aktivity, koníčky, zájmy); prázdniny a významné události; plány do budoucna (např. profesní, studijní, budoucí bydlení) apod.

Každodenní život – život doma (např. stravování, nakupování, každodenní povinnosti); školní život (např. výuka, cestování do školy); zdraví a životní styl (např. péče o zdraví, hygienické návyky, vzhled) apod.

Svět kolem nás – město a region, ve kterém žiji (např. dopravní infrastruktura, služby, bydlení, sportovní a kulturní vyžití a události, zajímavá místa); lidé a společnost (např. vztahy mezi lidmi, společenské problémy); příroda a životní prostředí (např. ochrana životního prostředí, počasí); tradice a zvyky (např. svátky a s nimi spojené tradice); doprava a cestování (např. cestování do zahraničí, turistika); život v jiných zemích (např. mateřský jazyk / cizí jazyk, místa, zvyky, lidé); aktuální události (např. sportovní a kulturní) apod.

2 Témata




Tematické okruhy lze dělit podle různých hledisek, výčet **všeobecných** témat pro jednotlivé tematické okruhy však nebude nikdy uzavřený. Mnohá témata se navíc mohou vztahovat k několika tematickým okruhům a vzájemně se mohou prolínat.

Mezi **všeobecná témata** patří:

- Osobní charakteristika
- Rodina
- Domov a bydlení
- Každodenní život
- Vzdělávání
- Volnočasové aktivity a zábava
- Mezilidské vztahy
- Cestování a doprava
- Zdraví a hygiena
- Stravování
- Nakupování
- Práce a povolání
- Služby
- Společnost
- Zeměpis a příroda


V katalogu nejsou vymezena specifická a odborná témata. Mezi specifická a/nebo odborná témata patří témata, která zahrnují požadavky na znalost specifické/odborné slovní zásoby. Specifická a/nebo odborná témata mohou být svým obsahem a svými požadavky na žáka společná **všem oborům vzdělávání (např. realie České republiky), určitým oborům vzdělávání**



(např. strojírenství, telekomunikace, informační technologie, ekologie a ochrana životního prostředí; doprava a spoje) i jedinečná (např. specifika daného regionu nebo školy, výměnný studijní pobyt třídy **v dané jazykové oblasti**, školou organizovaná návštěva divadelního představení). 

3 Komunikační situace a oblasti užívání jazyka

Komunikační situace procházejí napříč řečovými dovednostmi a tematickými okruhy uvedenými v tomto katalogu požadavků. Požadavky na žáka jsou zasazeny do kontextu konkrétní situace v rámci následujících oblastí užívání jazyka:

- **Oblast osobní**, v níž žák vstupuje do komunikačních situací jako soukromá osoba s vazbami zejména na přátele a rodinné prostředí. Komunikační situace se týkají vlastní osoby žáka (identita, koníčky, zájmy, názory a postoje k blízkému okolí apod.) a mohou se odehrávat v rovině osobní korespondence nebo interakce po telefonu, rozhovoru v rámci rodinné oslavy, přátelského rozhovoru s rodilým mluvčím apod. Konkrétní situace se mohou týkat např. pobytu v hostitelské rodině, setkání s přáteli nebo osobami ze zahraničí, sportovní nebo kulturní události.
- **Oblast veřejná**, v níž žák vystupuje jako součást širší veřejnosti a vstupuje do komunikačních situací jako účastník společenského/veřejného života. Komunikační situace se mohou odehrávat v rovině formální korespondence, interakce po telefonu, společenské nebo administrativní interakce apod. Konkrétní situace se mohou týkat např. realizace ubytování nebo koupě bytu, jednání na úřadě, využívání zdravotních služeb, využívání veřejné dopravy. Tematicky do oblastí veřejné spadají např. příroda, životní prostředí, kultura a sport, **sdělovací prostředky, věda a technika**. 
- **Oblast vzdělávací**, v níž žák vystupuje jako součást organizovaného vzdělávacího procesu a vstupuje do komunikačních situací jako účastník tohoto procesu. Komunikační situace se mohou odehrávat v rovině formální korespondence nebo interakce s vyučujícím nebo zástupcem vzdělávací instituce, debaty nebo rozhovoru během vyučování, pohovoru s uchazečem o studium apod. Konkrétní situace se mohou týkat např. výuky v jazykovém kurzu nebo přestávky mezi výukou, prezentace ve třídě, akce pořádané školou.
- **Oblast pracovní**, v níž žák vstupuje do komunikačních situací jako účastník pracovního procesu (např. žák je na praxi nebo na brigádě). Komunikační situace se mohou odehrávat v rovině formální korespondence nebo interakce po telefonu, interakce se stávajícím nebo budoucím zaměstnavatelem apod. Konkrétní situace se mohou týkat např. pohovoru uchazeče o zaměstnání, brigádu nebo sezónní práci.

Žádnou z oblastí užívání jazyka nelze považovat za uzavřenou. Komunikační situace v rámci jednotlivých oblastí však zpravidla zahrnují následující složky:

- **prostředí, místo a čas** (kde a kdy se komunikační situace odehrává);
- **osoby** (kdo se komunikační situace účastní a v jaké společenské roli);
- **události/činnosti/úkony** (co se během komunikační situace odehrává);
- **předmět komunikace** (čeho/koho se komunikační situace týká).

Část D – Základní specifikace maturitní zkoušky ze španělského jazyka

Maturitní zkouška ze španělského jazyka je koncipována jako zkouška komplexní. Je tvořena **didaktickým testem**, v němž jsou ve dvou samostatných subtestech ověřovány receptivní řečové dovednosti (poslech a čtení) a jazykové kompetence žáka, **písemnou prací**, v níž je ověřována produktivní řečová dovednost žáka (písemný projev), a **ústní zkouškou**, v níž jsou ověřovány produktivní řečové dovednosti žáka (ústní projev a interakce).

MATURITNÍ ZKOUŠKA ZE ŠPANĚLSKÉHO JAZYKA			
DIDAKTICKÝ TEST (DT)		PÍSEMNÁ PRÁCE (PP)	ÚSTNÍ ZKOUŠKA (ÚZ)
Subtest	Subtest		
Poslech	Čtení a jazykové kompetence	Písemný projev	Ústní projev a interakce

Váhy dílčích zkoušek (DT:PP:ÚZ) v celkovém hodnocení jsou v poměru 2:1:1, v případě žáků s přiznaným uzpůsobením podmínek kategorie sluchově postižení 1:1:1.


1 Didaktický test


Didaktický test se skládá ze dvou subtestů (poslech; čtení a jazykové kompetence). Je tvořen otevřenými úlohami se stručnou odpovědí a různými typy uzavřených úloh (s jednou správnou odpovědí): úlohami multiple-choice (s výběrem ze 3 nebo 4 alternativ); dichotomickými úlohami (s dvoučlennou volbou); úlohami přiřazovacími.

- **Poslech** – každá část poslechového subtestu je uvedena instrukcemi v českém jazyce, případně obsahuje vzor / vzorové řešení. Žák má během poslechu vymezený čas na seznámení se s úlohami a na jejich řešení. Během poslechu žák uslyší každou nahrávku dvakrát.
- **Čtení a jazykové kompetence** – každá část subtestu je uvedena instrukcemi v českém jazyce. Po instrukcích zpravidla následuje výchozí text a k němu se vztahující úlohy. Úlohy mohou být zařazeny před výchozím textem tehdy, pokud to vyžaduje ověřovaná dovednost (např. vyhledat a shromáždit informace z různých částí textu a porozumět jim).

Během testování není povoleno používat žádné pomůcky.

2 Písemná práce

Písemnou práci tvoří dvě části, které jsou uvedeny instrukcemi a zadáním v českém nebo španělském jazyce. Délka požadovaného textu je **pro každou část písemné práce stanovena s ohledem na slohový útvar** a požadavky na ověřované dovednosti. Požadovaný rozsah textu je vždy uveden v instrukcích.¹² **Během testování je povoleno používat slovníky, které neobsahují přílohu věnovanou písemnému projevu.** 

¹² Ukázky úloh naleznete v části E tohoto katalogu. 

3 Ústní zkouška

Ústní zkouška se skládá z otevřených úloh vyžadujících širokou odpověď. Odpovědí je souvislý samostatný ústní projev nebo interakce. Ústní zkouška má čtyři části, které jsou uvedeny instrukcemi a zadáním ve španělském jazyce.¹³ Po krátkém motivačním úvodu následuje **první část** ústní zkoušky, ve které má žák v odpovídající míře podrobnosti zodpovědět běžné dotazy vztahující se k jednomu danému všeobecnému tématu. Ve **druhé části** ústní zkoušky má žák v samostatném ústním projevu popsat obrázek, porovnat dva obrázky a poskytnout informace k jednomu danému všeobecnému tématu. Ve **třetí části** ústní zkoušky probíhá samostatný ústní projev a/nebo interakce na jedno specifické/odborné téma.¹⁴ Ve **čtvrté části** ústní zkoušky probíhá v rámci dané komunikační situace ústní interakce k jednomu danému všeobecnému tématu. Každá část ústní zkoušky je tedy věnována jinému tématu.



Před zahájením ústní zkoušky má každý žák vymezený čas na přípravu. Žák má možnost si během přípravy vypracovat poznámky a poté je při ústní zkoušce používat. **Během přípravy na ústní zkoušku je povoleno používat slovníky a se souhlasem školy i jiné pomůcky a materiály, které žák potřebuje k přípravě na 3. část ústní zkoušky.**

¹³ Ukázky jednotlivých částí ústní zkoušky a úloh naleznete v části E tohoto katalogu.

¹⁴ Specifická/odborná témata vymezuje škola dle školního vzdělávacího programu.



Část E – Vzorové úlohy



Příklady 1–4 (Vzorové úlohy k 1. části didaktického testu – poslech)

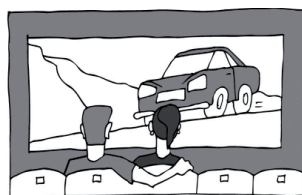
Uslyšíte **čtyři** krátké nahrávky. Nejprve uslyšíte otázku a poté vyslechnete nahrávku. Na základě vyslechnutých nahrávek **vyberte** k úlohám 1–4 vždy jeden správný obrázek **A–D**.

1 ¿Qué van a hacer Ana y Luis esta noche?

A)



B)



C)



D)



Přepis nahrávky:

Uslyšíte telefonický rozhovor mladého páru o jejich plánu na večer.

Ana: Hola Luis, ¿estás en casa?

Luis: No, acabo de salir del trabajo y había pensado en dar un pequeño paseo por el parque que está al lado de mi oficina. ¿Por qué?

Ana: Te llamaba para..., he pensado que podíamos hacer algo especial esta noche.

Luis: Es que estoy un poco cansado.

Ana: ¿Qué tal ir a cenar?

Luis: ¿A cenar? Tendría que cambiarme. ¿No te apetece algo más tranquilo?

Ana: ¿Más tranquilo que cenar? Pues, no sé, ¿ir al cine?

Luis: ¿Y qué película podríamos ver?

Ana: Pues la última de Almodóvar, ¿qué te parece?

Luis: ¿Almodóvar? Éste siempre hace una película buena y otra mala y ahora viene la mala.
¿No hay otra opción?

Ana: Vaya Luis, cómo eres. No te apetece nunca hacer nada.

Luis: Mira Ana, ¿y si compro unas pizzas camino de casa y las comemos viendo alguna película en la tele?

Ana: Bueno, no era mi plan inicial pero venga.

Luis: No te pongas así, la semana que viene iremos al cine o a cenar, pero déjame una semana para irme preparando mentalmente.

Ana: Bueno, entonces, hasta pronto.

Luis: Hasta pronto.

Řešení: C)

2 ¿Cuál de los hombres ha robado a la señora?

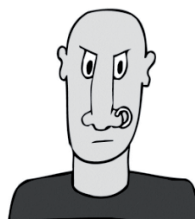
A)



B)



C)



D)



Přepis nahrávky:

Uslyšíte rozhovor policisty s okradenou ženou.

Policía: Bueno, señora, usted ha declarado que un hombre le ha robado el bolso. ¿Podría describírmelo lo más detalladamente posible?

María: Sí, sí, por supuesto. Por lo que yo recuerdo era muy alto y bastante delgado. La edad no sé, pero no tenía mucho pelo, me parece que era calvo, no, no, calvo no, sino más bien de pelo corto. También tenía una nariz muy grande y en la nariz tenía algo... no sé cómo describirlo.

Policía: ¿Una peca o algo parecido?

María: No, no, era más bien una de esas cosas que se pinchan ahora los jóvenes en la ceja o en la oreja, en fin, en donde pueden, ¿cómo se les llama?

Policía: Ah, ¿quiere decir un piercing?

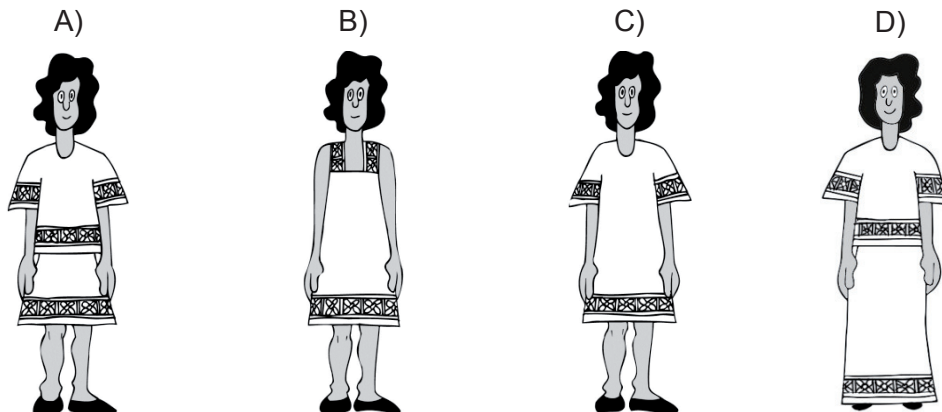
María: Sí, eso.

Policía: Bueno y ¿algo más que le llamase la atención?

María: Es que todo fue tan rápido... No me acuerdo de nada más. Lo siento.

Řešení: B)

3 ¿Cuál de los dibujos corresponde a la descripción del huipil?











Přepis nahrávky:

Uslyšíte popis tradičního mexického oděvu.

El Huipil es la prenda femenina más tradicional de México y de algunos países de Centroamérica. Se trata de un tipo de ropa que llega hasta las rodillas y tiene dos agujeros para los brazos y otro más para la cabeza. Las mangas, así como la parte inferior, están decoradas con motivos de gran colorido. En algunas regiones, como en el caso de Yucatán, debajo del huipil se usa una falda larga y amplia llamada fustán que generalmente también lleva pintada la parte inferior. Actualmente, el uso del huipil es motivo de orgullo para muchas mujeres que, o lo usan diariamente, o lo visten de manera ocasional. De cualquier manera, forma parte de su historia y tradición.

Řešení: C)

4 ¿Qué tiempo hará el fin de semana en Canarias?

A) sábado	B) sábado	C) sábado	D) sábado
			
domingo	domingo	domingo	domingo
			

Přepis nahrávky:

Uslyšíte předpověď počasí na víkend.

El sábado habrá posibilidad de nubes matinales en el Cantábrico oriental. Alguna lluvia en Cataluña, Baleares, el interior de Valencia, Murcia y en Canarias. En el resto de la Península habrá sol sin nubes. Durante el domingo se irán desarrollando nubes en algunas zonas del interior peninsular, sobre todo en áreas montañosas que podrían dar origen a algún chubasco tormentoso al final de la tarde. En las costas, así como en Baleares y en Canarias habrá predominio de sol durante todo el día. Los dos días las temperaturas se mantendrán por encima de los 18 grados tanto en las Islas como en la Península.

Řešení: A)

Příklady 5–12 (Vzorové úlohy ke 2. části didaktického testu – poslech)

Uslyšíte vyprávění studenta o jeho zkušenostech z výměnného studijního pobytu ve Finsku. Na základě vyslechnuté nahrávky **rozhodněte**, zda jsou tvrzení v úlohách **5–12 pravdivá (P)**, nebo **nepravdivá (N)**.

El chico:	P	N
5 siempre había soñado con vivir en un país nórdico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 sabía hablar bien inglés antes de irse a Finlandia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 quedó sorprendido por el incumplimiento de los horarios en Finlandia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 compartía piso con tres chicas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9 se relacionaba mucho con los españoles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10 pudo pagar sus viajes con el dinero de la beca.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11 visitó otros países durante su estancia en Finlandia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12 pasó en Finlandia medio año.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Přepis nahrávky:

Todo empezó hace un año, cuando vi en la Universidad una oferta de becas Erasmus para casi todos los países de Europa. Ya antes había leído algo en Internet, pero nunca le presté mucha atención. Sin embargo, esta vez me dejé llevar y decidí irme al más extraño de todos los sitios: a Finlandia. Lo primero que hice fue preguntarme cuestiones del tipo ¿cómo podré soportar el frío de Finlandia?, ¿seré capaz de adaptarme a un estilo de vida tan diferente?

El inicio, a decir verdad, no fue fácil porque al no entender el idioma de allí y apenas hablar inglés, y además acostumbrarme al frío y al poco sol ... También me sorprendió que Finlandia no fuera un país tan organizado como pensaba. Eso sí, están veinte años por delante de España en aspectos económicos y sociales, pero en el sentido más práctico nada especial. Nunca te podías fiar del horario que ponían, tanto en el de los medios de transporte como en tiendas u oficinas. Luego, claro, al no corresponderse el horario puesto con la realidad, difícilmente me pude organizar.

Por suerte, en cuanto al alojamiento, no tardé mucho en encontrar un piso. El piso tenía 3 dormitorios. En uno vivían dos chicas y los otros dos eran para mí y para mi compañero. Cada uno era de una parte del mundo diferente, por lo que he podido aprender mucho más inglés y lo he pasado genial. A los españoles los veía poco, solamente en clases de finlandés para extranjeros.

Como el dinero de la beca me daba sólo para pagarme el piso y la comida, tuve que sacar mis ahorros para realizar muchos de mis viajes. Viajé por Finlandia e incluso he visto San Petersburgo, Suecia y también Letonia.

Aunque al final he pasado en Finlandia sólo seis meses debo decir que ha sido una experiencia inolvidable y muy enriquecedora en todos los sentidos.

Řešení: 5 – N; 6 – N; 7 – P; 8 – N; 9 – N; 10 – N; 11 – P; 12 – P



Příklady 13–20 (Vzorové úlohy ke 3. části didaktického testu – poslech)

Uslyšíte rozhovor zákazníka s pracovnící realitní kanceláře. Na základě vyslechnuté nahrávky **doplňte** informace na vynechaná místa v úlohách 13–20. V odpovědích použijte **nejvýše 3 slova**. Čísla můžete zapisovat číslicemi.

Condiciones del cliente

Tipo de vivienda: (13) _____

Número de dormitorios: (14) _____

Electrodomésticos: frigorífico y (15) _____

Lugar: cerca de (16) _____

Precio máximo a pagar: (17) _____ €

Número de viviendas que cumplen las condiciones del cliente: (18) _____

Número de teléfono del cliente: (19) _____

Día/s que prefiere para la visita : (20) _____

Přepis nahrávky:

Cliente: Hola, buenas, cambio de casa por razones laborales y por eso busco un apartamento en Madrid.

Empleada de la oficina: Perfecto, viene a Madrid a trabajar, ¿qué tipo de apartamento busca?

Cliente: Pues, quiero uno que tenga dos dormitorios y una cocina grande, donde no sólo pueda cocinar, sino también comer.

Empleada de la oficina: ¿Lo necesita amueblado?

Cliente: Sí, es necesario que el apartamento esté amueblado, que tenga camas, sofá, lavadora y un frigorífico. Y, sobre todo, mucha luz.

Empleada de la oficina: Entonces, ¿el apartamento es para usted solo?

Cliente: No, no. Estoy casado. Necesito un apartamento que esté en un barrio al lado de la universidad porque mi esposa es estudiante.

Empleada de la oficina: ¿Y cuánto puede pagar más o menos?

Cliente: Pues... un precio que no supere los 2.000 €. Y es imprescindible que no se requiera un depósito.

Empleada de la oficina: ¿Algo más?

Cliente: Nada más.

Empleada de la oficina: En un principio hay disponibles ocho apartamentos, pero solamente cinco tienen un precio que puede convenirle. El más caro son 1.050 € al mes.

Cliente: ¡Estupendo!

Empleada de la oficina: De todas maneras, voy a revisar todas sus condiciones y nos pondremos en contacto con usted inmediatamente. Si tiene cualquier consulta, puede usted llamarnos al teléfono 970 351 456. Por favor, una cosa más. ¿Cuál es su número de teléfono?

Cliente: Mi número es el 972 654 820.

Empleada de la oficina: Gracias. ¿Y qué día estaría usted disponible para ver los apartamentos? Solemos hacer las visitas cada lunes y viernes, pero todo depende de usted.

Cliente: Bueno, prefiero los miércoles pero ...ya veremos cuando me llame.

Empleada de la oficina: Muchas gracias por su amabilidad. Adiós.

Cliente: A usted. Hasta pronto.

Řešení: 13 – apartamento; 14 – dos/2 (další uznatelné odpovědi: doz, dós atd.); 15 – lavadora (další uznatelné odpovědi: lavadóra, labadora atd.); 16 – la Universidad (další uznatelné odpovědi: universidad, Univerzidad atd.); 17 – dos/2 mil (další uznatelné odpovědi: 2.000 atd.); 18 – cinco/5 (další uznatelné odpovědi: sinco, zinco atd.); 19 – 972 654 820 (další uznatelné odpovědi: nueve siete dos seis cinco cuatro ocho dos cero); 20 – miércoles (další uznatelné odpovědi: miercoles, miércolez atd.)

Příklady 21–24 (Vzorové úlohy ke 4. části didaktického testu – poslech)

Uslyšíte **čtyři** krátké nahrávky. Nejprve uslyšíte otázku a poté vyslechnete nahrávku. Na základě vyslechnutých nahrávek **vyberte** k úlohám **21–24** vždy jednu správnou odpověď **A–D**.

21 ¿Qué va a comer la chica?

- A) sopa
- B) paella
- C) pescado
- D) ensalada

Přepis nahrávky:

Uslyšíte rozhovor v restauraci.

Chica: Hola, buenos días.

Camarero: Hola, buenos días.

Chica: ¿Tiene menú del día?

Camarero: Sí, tenemos muchos platos. Mira, de primero tenemos pasta, ensalada o sopa.

Chica: Vale, pues me tomaré la sopa.

Camarero: Muy bien.

Chica: Ay, perdone, mejor la sopa no, póngame una ensaladita.

Camarero: Una ensaladita, muy bien.

Chica: Y de segundo plato, ¿qué tienen?

Camarero: De segundo tenemos pescado, carne de pollo o paella.

Chica: Vale... y ¿qué pescado?

Camarero: Lenguado.

Chica: De acuerdo,... Es que no tengo mucha hambre. Mira, lo que voy a hacer es que pediré el lenguado y la ensalada al final no.

Camarero: Vale.

Chica: Muchas gracias.

Camarero: A usted.

Řešení: C)

22 ¿Qué tiempo le gusta a la chica?

- A) frío en invierno
- B) calor en verano
- C) viento en otoño
- D) lluvia en primavera

Přepis nahrávky:

Uslyšíte krátkou anketu na ulici.

Chufu: Hola, buenos días, estamos haciendo una encuesta, ¿le puedo hacer unas preguntas fáciles?

Mónica: Vale, sí, pero aviso que tengo poco tiempo y no tengo ganas de escuchar promociones o publicidades.

Chufu: Tranquila, no es nada de eso... ¿Empezamos?

Mónica: Venga.

Chufu: ¿Qué hace para soportar el frío que hace?

Mónica: Bueno, ¿qué hago? Sobre todo, no me paro en medio de la calle a charlar una hora con cualquiera y, por supuesto, me abrigo bien; ¡pero hombre, qué pregunta más rara!

Chufu: ¿Qué estación del año prefiere?

Mónica: Eso depende, en verano no soporto cuando hace mucho calor, pero en invierno me gustaría que saliera más el sol y no hiciera tanto frío. En otoño no me gusta cuando llueve y hace viento frío, pero en verano o en primavera uno lo agradece, en fin, para mí no hay nada mejor que la lluvia refrescante.

Chufu: Gracias por su tiempo, adiós.

Mónica: Adiós.

Řešení: D)

23 ¿Cuántos artistas se presentarán en la Fiesta del Sol este año?

- A) 400
- B) 500
- C) 700
- D) 1200

Přepis nahrávky:

Uslyšíte pozvánku na hudební festival.

Vengan el próximo sábado a la playa Ancón de Lima y disfruten del mejor espectáculo musical del año por sólo 105 soles. La Fiesta del Sol combinará la música electrónica con cantos y bailes tradicionales. El año pasado se presentaron alrededor de 400 artistas de toda América, este año acudirán 500 y presentarán su obra en varios escenarios cercanos a la playa y especialmente decorados. Se esperan hasta 7 mil visitantes; si todavía no lo tienen claro, no lo duden, puesto que en 12 mil metros cuadrados cabremos todos.

Řešení: B)

24 ¿A qué hora debe llegar Nati a casa de Pedro?

A las:

- A) 6:30
- B) 8:00
- C) 8:30
- D) 9:00

Přepis nahrávky:

Uslyšíte telefonický rozhovor muže a dívky.

Chufu: Hola, Nati, soy Pedro. Mira, ¿te vendría bien quedarte esta noche con mi hija, por favor?

Mónica: Pues, a ver, creo que sí. Ahora son las 6:30; puedo llegar sobre las 8. ¿Está bien?

Chufu: Pues, mira, bastaría con que pasaras a las 8:30, porque tengo una cena de negocios. Empieza a las 9 y no creo que tarde mucho. A las 12:30 estaré de vuelta.

Mónica: Ah, bien, porque estoy ocupada hasta las 8, pero después estoy libre. Además, puedo alquilar una película para entretenerme hasta que llegues, así que tranquilo, a las 12:30 o a la 1, da igual.

Řešení: C)

Příklady 25–29 (Vzorové úlohy k 5. části didaktického testu – čtení)

Přečtete si **pět** krátkých textů. Na základě informací v textech **vyberte** k úlohám **25–29** vždy jednu správnou odpověď **A–D**.

Tortugas en el aeropuerto

Decenas de tortugas entraron en la pista 4 del aeropuerto de Nueva York. Las primeras fueron vistas a las 06:45 cuando el avión con destino París estaba a punto de despegar. Las autoridades aeroportuarias optaron por cerrar la pista y el personal retiró un total de 90 tortugas y las reubicó en otro lugar protegido y apropiado. El promedio de retraso de los vuelos fue de 2 horas. Sin embargo, el paso de las tortugas no ha sido tan sorprendente para los empleados del aeropuerto neoyorquino ya que cada año, a finales de junio, las tortugas de un parque natural cercano al aeropuerto cruzan las pistas en busca de la costa para poner sus huevos.

(www.bbc.co.uk, upraveno)

25 ¿Qué dice el texto sobre las tortugas?

- A) Provocaron el cierre del aeropuerto.
- B) Causaron sorpresa en el aeropuerto.
- C) Tardaron 2 horas en atravesar la pista.
- D) Pasaron por la pista para llegar a la playa.

Řešení: D)

Un joven español se hace millonario

Raúl Mestre, un español de 29 años, se hizo millonario al apostar 80 euros al póquer en línea mediante un método matemático que aprendió en un libro de estrategia. Raúl ha creado una escuela virtual, que ya cuenta con 60.000 usuarios registrados, desde la que enseña a triunfar en este juego. Este joven de Valencia que estudió matemáticas y se ganaba la vida dando clases particulares, abandonó sus estudios universitarios para dedicarse a supervisar partidas de póquer por Internet. Raúl asegura que ahora no tiene que trabajar todos los días, aunque ya está planeando realizar otros proyectos nuevos, entre ellos, la creación de una empresa que organice reuniones y competiciones para los mejores jugadores de póquer.

(www.elespectador.com, upraveno)

26 ¿A qué se dedica actualmente Raúl Mestre?

- A) Da clases de matemáticas.
- B) Organiza encuentros y concursos.
- C) Enseña a jugar al póquer en línea.
- D) Vende libros de estrategias matemáticas.

Řešení: C)

Llamadas por Internet

El 86% de los españoles asegura que ninguno de los miembros de su casa utiliza Internet para hacer llamadas telefónicas con sistemas como Skype. Junto con el 14% de los españoles que usan Internet para llamar, los rumanos y los portugueses, con un 12% cada uno, son los que menos recurren a Internet para hacer llamadas telefónicas, frente al 29% de media europea. En cambio, los europeos que más utilizan Internet para realizar sus llamadas son los lituanos y letones (el 65% de la población lo utiliza en ambos casos), los búlgaros (51%) y los checos, que son los que batan récords en el uso de la Red para hacer llamadas (72%).

(www.cuatro.com, upraveno)

27 ¿Quiénes llaman a través de Internet menos que los españoles?

- A) los checos
- B) los letones
- C) los búlgaros
- D) los portugueses

Řešení: D)

Tesoro

Una familia francesa encontró un tesoro de monedas de oro cuando reparaba las tuberías del sótano en su casa. Aunque según la ley francesa al descubridor se le permite conservar el tesoro, la familia aceptó la propuesta del experto en monedas, Marc Bernard, de ponerlo a la venta en el salón de actos del ayuntamiento de la ciudad. Según algunos numismáticos, las monedas podrían alcanzar un valor de más de 100 000 euros. Bernard también aseguró que la familia deseaba permanecer en el anonimato. Sin embargo, reveló que su casa se encontraba en la calle más antigua de la ciudad.

(www.bbc.co.uk, upraveno)

28 ¿Qué hizo la familia con el tesoro?

- A) Se quedó con él.
- B) Decidió ofrecerlo al público.
- C) Se lo regaló al ayuntamiento.
- D) Lo dejó valorar por un experto.

Řešení: B)

Festival Castell de Peralada

La soprano catalana Montserrat Caballé recibió ayer la primera Medalla de Honor del Festival Castell de Peralada por la estrecha relación que siempre ha mantenido con esta exclusiva convocatoria artística. En una ceremonia íntima, Carmen Mateu, presidenta de la Asociación Cultural Castell de Peralada, entregó a la cantante catalana la medalla diseñada especialmente por Bagués Masriera. Además anunció que entre los próximos premiados estarán Joan Manuel Serrat, Plácido Domingo o Ángel Corella. Las nominaciones las confirmó también Joan Font, presidente del comité que otorga el premio, que no quiso revelar su favorito.

(www.elperiodico.com, upraveno)

29 ¿Quién podrá recibir la Medalla de Honor en el futuro?

- A) Joan Font
- B) Ángel Corella
- C) Carmen Mateu
- D) Bagués Masriera

Řešení: B)

Příklady 30–39 (Vzorové úlohy k 6. části didaktického testu – čtení)

Přečtěte si tvrzení v úlohách 30–39 a nabídku čtyř výletů na památky v okolí Madridu. Na základě informací v textu rozhodněte, zda jsou tvrzení **pravdivá (P)**, nebo **nepravdivá (N)**.

	P	N
30 Los cuatro monumentos están cerrados los lunes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
31 El Escorial y La Granja fueron construidos por orden del mismo rey.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
32 En Aranjuez los niños de tres años tienen entrada gratuita.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
33 Los cuatro monumentos ofrecen un precio reducido a jubilados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
34 Los visitantes de El Pardo verán obras de los pintores de los reyes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
35 El Palacio de La Granja fue antiguamente un monasterio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
36 La visita guiada para estudiantes es más barata en Aranjuez que en El Pardo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
37 Dos de los monumentos ofrecen entrada rebajada para los ciudadanos de la Unión Europea.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
38 De los cuatro monumentos, El Pardo es el que está más cerca de Madrid.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
39 A los cuatro monumentos se puede llegar en tren.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Řešení: 30 – N; 31 – P; 32 – P; 33 – N; 34 – P; 35 – N; 36 – P; 37 – N; 38 – P; 39 – N

La Granja

El Palacio de La Granja está situado al pie de la sierra de Guadarrama, a unos 90 kilómetros de Madrid. Sus orígenes se remontan al reinado de Felipe II quien lo mandó levantar en el año 1561. Su nombre proviene de una antigua granja que construyeron allí los monjes jerónimos del cercano monasterio "El Parral". Destacan los jardines, que son uno de los mejores ejemplos que hoy se conservan de los jardines del siglo XVIII.

Precio de entrada: *General:* sólo palacio 5 €, palacio + jardines 8 €

Reducida:* sólo palacio 3 €, palacio + jardines 5 €

Servicio de guía por 6 €, audioguía 4 €

Horario: Domingos y días festivos 10:00 – 20:00, días laborales 10:00 – 18:00. Lunes cerrado.

Opciones de transporte: en tren desde Madrid-Atocha, en el autobús 11 desde Madrid-Florida

*estudiantes titulares de acreditación hasta los 25 años, ciudadanos de países latinoamericanos

Aranjuez

El Palacio Real de Aranjuez es una de las residencias de la Familia Real Española. Situado entre los ríos Tajo y Jarama, fue utilizado ya como residencia real en la época de los Reyes Católicos. Durante la visita se pasa por el jardín, conocido como el "Jardín de La Isla", rodeado por el Tajo y por un canal del mismo, "la ría", que lo separa del palacio. El palacio se encuentra a 45 km de Madrid.

Tarifas: *General:* 5 € visita guiada / 4.50 € visita libre, *Reducida*:* 4 € visita guiada / 3 € visita libre

No se cobra entrada a los niños menores de 5 años.

Horario: martes – viernes: 12:00 – 17:00, sábado – domingo: 9:00 – 18:00, lunes: cerrado

Transporte: en tren desde Madrid-Atocha

*estudiantes (con carné), jubilados, ciudadanos de la Unión Europea

El Escorial

A unos 60 km de Madrid se encuentra este bello conjunto arquitectónico, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Fue mandado construir por Felipe II en el siglo XVI. Posee una complicada estructura diseñada por Juan Bautista de Toledo y llevada a cabo por Juan de Herrera. Más de 4.000 habitaciones se distribuyen entre las áreas principales. El Patio de los Reyes de Judea da entrada a la Basílica, que cuenta con un cimborrio de 95 metros de altura.

Cuánto pagar:

Tarifa general: 9 € (visita guiada)

Tarifa reducida:* 6 € (visita guiada)

Cuándo llegar: El Escorial cierra los lunes. De octubre a marzo, abre de martes a domingo de 10 a 17 horas; de abril a septiembre, de 10 a 18 horas.

Cómo llegar: en tren desde Madrid-Atocha o en el autobús 664 desde Moncloa

*para menores de 16 años, grupos escolares, estudiantes, discapacitados, jubilados

El Pardo

El Palacio se encuentra a 14 km de Madrid. Fue mandado edificar por Enrique III y fue construido principalmente por Sabatini. De sus paredes cuelgan cuadros de El Bosco, Tiziano y Sánchez Coello, los grandes retratistas de la familia real. Alberga la colección de relojes de la Casa Real Española. Fue la residencia oficial del Jefe del Estado. Actualmente es la residencia oficial de los jefes de Estado en visita a España.

Entrada: *General:* 9 €, *Reducida*:* 5 €

Las visitas se realizan solamente en compañía de un guía

Horario: Abierto todos los días, 10:00 – 18:00 (octubre – marzo), 10:00 – 20:00 (abril – septiembre).

Transporte: autobús 601 desde Moncloa

*ciudadanos españoles entre 5 y 16 años, estudiantes con carné de estudiante, jubilados

(blogs.ua.es, upraveno)

Příklady 40–44 (Vzorové úlohy k 7. části didaktického testu – čtení)

Přečtěte si článek o surfování v Salvadoru. Na základě informací v textu **vyberte** k úlohám **40–44** vždy jednu správnou odpověď **A–D**.

El surf en El Salvador

Cuando en 1972 Robert Rotterdam llegó por primera vez a Punta Roca, un pueblo salvadoreño, los habitantes lo observaron con curiosidad. Este joven norteamericano de 20 años de edad viajaba por Centroamérica junto a sus amigos, de los que se separó sólo unos días antes de cruzar la frontera de El Salvador. Cuando llegó a Punta Roca, estaba barbudo y descuidado. A diferencia de los demás turistas –en su mayoría norteamericanos– que de vez en cuando aparecían en este pueblo en lugar de una mochila llevaba como único equipaje una tabla de surf. Inmediatamente supo que la costa de Punta Roca era el lugar ideal. Se quedó viviendo en una casa abandonada, abrió un hotel en la playa y pronto se convirtió en el pionero del surf que cambió la vida de esta comunidad de pescadores y artesanos tradicionales.

Desde principios del siglo XX el pueblo de Punta Roca era visitado por los salvadoreños que querían disfrutar de su paisaje y de sus exquisitos platos de mariscos. Pero después de la aparición de Rotterdam, poco a poco empezaron a llegar los primeros extranjeros. “Fue en los años 80 cuando empecé a ver estadounidenses con tablas. Ahora el pueblo es uno de los lugares favoritos del turismo internacional”, recuerda Rotterdam y añade que sin el surf y el alegre estilo de vida que trae consigo, muchos de los jóvenes serían víctimas del alcohol y de la violencia, como sucede en otras partes del país.

Un habitante del pueblo, Luis, muestra una de las numerosas tiendas que hay cerca de la costa y a donde acuden los surfistas. “¿Si no hubiera surf? Pues yo habría sido pescador o desempleado, como todos antes; pero desde hace tres años a nadie le falta trabajo y todos se concentran en este nuevo deporte probando suerte en la venta de artículos a los surfistas”, dice Luis. El ministro de Turismo está de acuerdo: “Gracias al surf hay un gran desarrollo comercial en este pueblo que solía vivir sólo de la pesca y la artesanía ocasional. Los habitantes del pueblo se dedican al surf con tanto afán que muchos de ellos después de corto tiempo han conseguido éxito y han podido abandonar estas profesiones tradicionales”.

Alfredo Martínez, fundador del Club de Surf, explica que en El Salvador los niños pequeños ven las olas como su máxima ilusión, incluso por encima del fútbol, que es otra pasión nacional. “Este año nació el equipo de surfeadoras para atraer a más mujeres a este deporte en el que todavía son minoría. Para un país latinoamericano, es sorprendente que los chicos no se opongan a la presencia de las chicas en las competiciones; además, suelen perder contra ellas. Nuestro plan para el futuro es obtener el título de campeón mundial y creo que no será difícil porque tenemos olas fabulosas y jóvenes hábiles que entrenan duro para poder lograrlo”, explica.

(www.bbc.co.uk, *upraveno*)

- 40 ¿Qué sabemos sobre la llegada de Robert Rotterdam a Punta Roca?**
- A) Llegó allí con sus amigos.
 - B) Se alojó en un hotel en la playa.
 - C) Despertó interés por su apariencia.
 - D) Fue el primer turista estadounidense.
- 41 ¿Qué información sobre Punta Roca es verdadera?**
- A) Tiene problemas de violencia juvenil.
 - B) Era conocida por su cocina y naturaleza.
 - C) En los años 80 empezó a recibir turistas salvadoreños.
 - D) A principios del siglo XX llegaban allí muchos extranjeros.
- 42 ¿Qué hace la mayoría de los habitantes de Punta Roca actualmente?**
- A) Son pescadores.
 - B) Están desempleados.
 - C) Trabajan en artesanía.
 - D) Trabajan en el comercio.
- 43 ¿Qué significa la expresión "afán"? (en el 3^{er} párrafo)**
- A) síla
 - B) nadšení
 - C) rychlost
 - D) rozvaha
- 44 ¿Cuál de las afirmaciones se corresponde con lo que dice Alfredo Martínez?**
- A) Los niños prefieren el fútbol al surf.
 - B) Las chicas muestran mucho interés por el surf.
 - C) Los chicos suelen ganar a las chicas en el surf.
 - D) Los miembros del club se preparan para el campeonato de surf.

Řešení: 40 – C); 41 – B); 42 – D); 43 – B); 44 – D)

Příklady 45–49 (vzorové úlohy k 8. části didaktického testu – čtení)

Přečtete si požadavky **pěti** osob, které chtějí strávit den v aquaparku, a nabídku aquaparků. Na základě informací v textech **přihradte** k úlohám **45–49** vždy jeden aquapark z nabídky **A–G**. **Dvě** nabídky jsou **navíc** a nebudou použity.

45 Eva _____

El sábado por la mañana queremos ir a un parque acuático agradable que no sea muy grande. Iremos dos adultos y dos niños de 7 y 9 años, así que preferimos una piscina poco profunda para niños. Apreciaremos algún tipo de rebaja y que el aparcamiento del coche esté incluido en la entrada.

46 Paloma _____

El miércoles por la tarde quiero relajarme con mi novio en un jacuzzi¹. También queremos nadar en la piscina y pasar un rato en una sauna. No tenemos coche, por eso es imprescindible que el parque acuático sea accesible en transporte público. También apreciaría no tener que llevar mis propias toallas.

47 María _____

El martes por la tarde queremos ir con dos de mis amigas a un parque acuático que sea accesible en autobús. Primero queremos divertirnos en los toboganes, después pasaremos a una sauna y al final nos gustaría disfrutar de un masaje. Nos gustaría recibir una rebaja para estudiantes o grupos.

48 Andrea _____

Mi novio y yo queremos descansar el fin de semana. Nos gustaría disfrutar de un masaje relajante, calentarnos en una sauna o sala de vapor y después nadar en una piscina. Es imprescindible que tenga un jacuzzi. Preferimos un lugar donde nos ofrezcan refrescos gratuitos y donde tengan un aparcamiento guardado.

49 Sandra _____

El domingo por la tarde me gustaría ir a un parque acuático con mi marido y mi hijo de 13 años. Queremos divertirnos en los toboganes y después descansar en una sauna. No tenemos coche, por lo que preferimos un parque que sea accesible en transporte público y que nos ofrezca bebidas gratuitas.

¹ jacuzzi: hydromasážní vana

Řešení: 45 – B); 46 – E); 47 – G); 48 – D); 49 – A)

A)

Aquópolis

Si queréis pasar el día combinando la diversión con el descanso, ¡venid a Aquópolis! Pequeños y mayores se divertirán en nuestras instalaciones, con varios toboganes y piscinas. Los fines de semana podréis visitar también nuestra sauna finlandesa. Podéis venir en coche y aparcarlo por sólo 5 euros todo el día o los fines de semana utilizar el autobús que sale del centro de la ciudad cada media hora. Sábados y domingos también ofrecemos una rebaja del 30% para grupos de 3 o más personas y refrescos gratuitos.

B)

Agua palacio

Nuestro centro os ofrece todo tipo de entretenimiento tanto para adultos como para niños. Podréis disfrutar de varias piscinas para adultos y para niños y un sinnúmero de toboganes y otro tipo de atracciones. Para relajarnos os encantará nuestro jacuzzi. De lunes a viernes ofrecemos un descuento del 20% para estudiantes y los fines de semana os daremos 4 entradas por el precio de 3. Aparcamiento gratuito para los clientes.

C)

Orquídea

Para olvidaros del estrés del trabajo, venid los fines de semana al centro Orquídea que tiene dos piscinas, una de agua dulce y otra de agua salada. Para calentaros podréis disfrutar de una sala de vapor y para un excelente relax os ofrecemos varios tipos de masajes. El precio de la entrada incluye los refrescos, el préstamo de toallas y el aparcamiento guardado.

D)

Casa de agua

Un centro de relax recién abierto que os ofrece todo el lujo para descansar y desconectar del estrés. Disponemos de una piscina grande y otra más pequeña de agua salada, un jacuzzi para dos personas, una sauna o sala de vapor y, por supuesto, podréis disfrutar de un agradable masaje. También os ofreceremos otros servicios incluidos en el precio de la entrada como las bebidas, el préstamo de toallas y el aparcamiento vigilado. Abierto todos los días, los fines de semana incluidos.

E)

Aguamarina

En nuestro centro de relax os espera un ambiente muy agradable. Os ofrecemos una piscina grande, y para relajarnos, una sauna finlandesa o una sala de vapor. De lunes a viernes también podréis relajarnos en el jacuzzi privado para 2 ó 4 personas, o elegir uno de los excelentes masajes: relajante, tailandés, terapéutico o deportivo. Nuestro centro es accesible en transporte público desde cualquier parte de la ciudad. La entrada incluye aparcamiento no vigilado y la posibilidad de utilizar nuestras toallas.

F)

Agua linda

Si lo que buscáis es diversión, venid a Agua linda, porque aquí encontraréis una multitud de toboganes y otras instalaciones acuáticas. El parque acuático está abierto todos los días y los fines de semana ofrece entrada libre para niños menores de 10 años. Desde el centro de la ciudad salen varios autobuses y la parada se encuentra delante de la entrada del parque. Para los que vienen en coche, ofrecemos un aparcamiento vigilado por 5 euros/día.

G)

Agualino

Si queréis combinar la diversión con el descanso ¡venid a Agualino! Allí encontraréis dos piscinas, una para adultos y otra para niños. En el área de diversión encontraréis varios tipos de toboganes. Los días laborables también ofrecemos servicio de masajes, sauna y sala de vapor. Los fines de semana hay una rebaja para grupos de más de 3 personas y los días laborables, para estudiantes. La parada de autobús está enfrente de Agualino. Aparcamiento vigilado por 8 euros para todo el día.

(CERMAT)

Příklady 50–64 (vzorové úlohy k 9. části didaktického testu – jazyková kompetence)

Přečtěte si článek o knize Lewise Carolla. Na základě textu **vyberte** k úlohám **50–64** vždy jednu správnou odpověď **A–C**.

En busca del país de las maravillas

El famoso libro de Lewis Carroll “Alicia en el país de las maravillas” ha inspirado a muchos artistas, entre ellos al director de cine Tim Burton. Pero ¿qué (50) _____ al mismo Lewis Carroll para crear un mundo donde la ley de la lógica está casi ausente? Todo empezó en la tarde del 4 de julio de 1862, cuando Carroll navegaba por el río Támesis, en Oxford, (51) _____ por Alice y sus dos hermanas. La pequeña Alice, que entonces ya (52) _____ 10 años, le pidió aquella tarde a Carroll que les contara un cuento. La historia les gustó (53) _____ que Carroll tuvo que prometerles que se la escribiría. En 1864 las niñas recibieron como regalo de Navidad el manuscrito, (54) _____ “Alicia en el país de las maravillas”.

Oxford (55) _____ una fuente de inspiración para Carroll. El escritor pasó gran parte de su vida en esta ciudad, donde se dice que está la entrada al país de las maravillas. Es una pequeña puerta que separa la casa de Alice y el jardín de la catedral, cuya entrada le estaba prohibida (56) _____ la niña.

Al principio Carroll no pensaba publicar este relato, fue algo que (57) _____ ocurrió cuando sus amigos le animaron a hacerlo. La primera edición del libro tuvo mucho éxito y (58) _____ el millón y medio de ejemplares vendidos. A pesar de que han pasado (59) _____ de 140 años desde que se publicara, el libro se ha convertido (60) _____ un clásico y objeto de culto para muchos artistas y lectores. Gran parte del éxito de este libro radica en que (61) _____ leen el libro los niños se identifican con la protagonista porque (62) _____ que no son los únicos que se sienten perdidos en un mundo de adultos. El miedo y la inseguridad son sensaciones (63) _____ todos los niños viven de una manera u otra. Sin embargo, Carroll es (64) _____ de transformar estas pesadillas en momentos divertidos. Se trata del país de las maravillas, donde todo es posible.

(www.bbc.co.uk, upraveno)

- | | | | |
|-----------|----------------|----------------|---------------|
| 50 | A) causó | B) motivó | C) inició |
| 51 | A) acompañando | B) acompañante | C) acompañado |
| 52 | A) tuvo | B) tenía | C) ha tenido |
| 53 | A) tanto | B) tan | C) como |
| 54 | A) titulado | B) nominado | C) citado |
| 55 | A) hubo | B) estuvo | C) fue |
| 56 | A) a | B) de | C) hacia |
| 57 | A) le | B) se lo | C) se le |
| 58 | A) subió | B) alcanzó | C) ascendió |
| 59 | A) más | B) mayor | C) mucho |
| 60 | A) a | B) en | C) de |
| 61 | A) durante | B) al | C) cuando |
| 62 | A) ver | B) ven | C) vean |
| 63 | A) que | B) cuando | C) como |
| 64 | A) capaz | B) posible | C) hábil |

Řešení: 50 – B); 51 – C); 52 – B); 53 – A); 54 – A); 55 – C); 56 – A); 57 – C); 58 – B); 59 – A); 60 – B); 61 – C); 62 – B); 63 – A); 64 – A)

Příklad 65 (Vzorová úloha k 1. části písemné práce)

Vaše škola pořádá česko-španělský projekt na téma přátelství. V rámci práce na projektu máte napsat charakteristiku své kamarádky / svého kamaráda s názvem:

"Quien busca un amigo sin defectos, sin amigo se queda".

Napište **charakteristiku** v rozsahu **120–150 slov**, ve které:

- **představíte** svou kamarádku / svého kamaráda (jméno, věk, škola apod.);
- **popíšete** její/jeho vzhled;
- **popíšete** její/jeho povahu;
- **sdělíte, čeho** si na ní/něm nejvíce ceníte.

Příklad 66 (Vzorová úloha ke 2. části písemné práce)

Váš španělsky mluvící kamarád Miguel **pořádal vánoční večírek**, kterého jste se zúčastnil/a a velice se vám líbil. Napište **Miguelovi e-mail** v rozsahu **60–70 slov**, ve kterém:

- mu **poděkujete** za pozvání na vánoční večírek;
- **uvedete, co** se vám nejvíce líbilo a **proč**;
- **navrhnete, kdy** a **kde** byste se mohli zase setkat.

Příklad 67a (Vzorový pracovní list žáka – ústní zkouška)

Příklad 67b (Vzorová příloha k pracovnímu listu žáka i zkoušejícího – ústní zkouška)

Příklad 67c (Vzorový pracovní list zkoušejícího – ústní zkouška)

TEMAS: Identificación personal y característica (P1), Tiempo libre y ocio (P2), Vida cotidiana (P4)

PRIMERA PARTE (2,5 min.)**Identificación personal y característica**

El/la profesor/a va a hacerte unas **preguntas**. **Contesta** las preguntas con detalles si es posible. Si no entiendes alguna pregunta, puedes pedirle al/a la profesor/a que te la repita.

SEGUNDA PARTE (4 min.)**Tiempo libre y ocio**

La segunda parte consta de **tres** tareas. En la hoja separada hay dos imágenes **2A** y **2B** donde puedes ver dos actividades diferentes.

Tarea Uno

1,5 min.

Toma la hoja separada con las imágenes **2A** y **2B**. **Escoge una** de las imágenes y **describela**. Los siguientes puntos te pueden ayudar:

- Lugar
- Personas
- Actividades
- Objetos
- Ambiente
- Otros

Tarea Dos

1 min.

Mira las imágenes **2A** y **2B** una vez más y **compáralas**. (¿Qué es similar/igual/diferente?). Los siguientes puntos te pueden ayudar:

- Lugar
- Personas
- Actividades
- Objetos
- Ambiente
- Otros

Tarea Tres

1,5 min.

Ahora habla de **tu tiempo libre**.

TERCERA PARTE (5 min.)

España

En esta parte del examen **vas a hablar individualmente de España**. Imagínate la siguiente situación:

El año pasado estuviste de intercambio en España. Por eso tu profesor/a de español te ha pedido que **prepares una presentación sobre España para los estudiantes del tercer curso que van a ir a España este año**. Las imágenes 3A y 3B te pueden ayudar a organizar tu discurso.

Los siguientes puntos te pueden ayudar:

- Geografía
- Habitantes y lenguas oficiales
- Ciudades grandes (puntos de interés)
- Historia/cultura
- Costumbres/fiestas
- Otros

3A



3B



CUARTA PARTE (3 min.)

Vida cotidiana

En la cuarta parte del examen vas a **conversar con el/la profesor/a**. Imagínate la siguiente situación: **Estás de intercambio** en una escuela española. **Tú y un/a amigo/a hispanohablante** queréis **organizar una fiesta** celebrando el fin del año escolar. **Tenéis que poneros de acuerdo sobre la organización de la fiesta.**

El/la profesor/a va a hacer el papel de tu amigo/a hispanohablante y va a empezar la conversación.

Los siguientes puntos te pueden ayudar:

- Día
- Lugar
- Invitados
- Comida/bebida
- Música
- Otros

SEGUNDA PARTE

Tiempo libre y ocio

2A



Los siguientes puntos te pueden ayudar:

- Lugar
- Personas
- Actividades
- Objetos
- Ambiente
- Otros

2B



TEMAS: Identificación personal y característica (P1), *Tiempo libre y ocio* (P2), *Vida cotidiana* (P4)**INTRODUCCIÓN****0,5 min.**

Hola / Buenos días. (Siéntate, por favor.) **¿Cuál es el número de tu hoja de trabajo?**
¿Podrías decirnos algo sobre ti? / ¿Podrías presentarte brevemente?
Gracias / muchas gracias. Ahora vamos a empezar con la primera parte del examen.

PRIMERA PARTE (3–5 preg.)

Identificación personal y característica

2,5 min.

Te voy a hacer unas preguntas sobre el tema de *identificación personal y característica*. Contéstalas con detalles si es posible. Si no entiendes algo, puedes pedirme que te lo repita. ¿Podemos empezar?

- **¿Cómo es tu mejor amigo? Cuéntame algo sobre él/ella.**
- **¿Cómo te llevas con tus más cercanos/con tus compañeros de clase? ¿Por qué sí/no?**
- **¿Puedes imaginar tu vida sin amigos? ¿Por qué sí/no?**
- **¿Cómo celebraste tus dieciocho años/tu último cumpleaños?**
- **¿En qué piensas que cambiará tu vida en unos diez años?**
- **¿Te gustaría trabajar/estudiar en el extranjero? ¿Por qué sí/no?**

Gracias. Ahora pasamos a la segunda parte del examen.

SEGUNDA PARTE

Tiempo libre y ocio

4 min.

Mira las imágenes 2A y 2B de la hoja separada.

Tarea Uno**1,5 min.**

¿Qué imagen has elegido para describir? ... Descríbela, por favor.

- Lugar
- Personas
- Actividades
- Objetos
- Ambiente
- Otros

- Ⓐ **¿Cómo lo están pasando estas personas?**
- Ⓑ **¿Por qué crees que hacen esta actividad?**
- Ⓒ **¿Crees que es una actividad atractiva para todos?**
- Ⓓ **¿Te parece una buena forma de pasar el tiempo libre? ¿Por qué?**

Gracias. Ahora pasamos a la Tarea Dos.

Tarea Dos**1 min.**

Mira las imágenes 2A y 2B de la hoja separada una vez más y compáralas detalladamente.

- Lugar
- Personas
- Actividades
- Objetos
- Ambiente
- Otros

- Ⓐ **¿Cuál de las actividades crees que es mejor practicar solo/en compañía?**
- Ⓑ **¿Cuál de las actividades piensas que es más saludable? ¿Por qué?**
- Ⓒ **¿Cuál de las actividades es más adecuada para los jóvenes? ¿Por qué?**
- Ⓓ **¿Cuál de las actividades elegirías? ¿Por qué?**

Gracias. Pasamos a la Tarea Tres.

Tarea Tres**1,5 min.**

Ahora te voy a pedir que hables de tu tiempo libre. ¿Puedes empezar?

- Ⓐ **¿Cómo pasabas tu tiempo libre cuando eras niño/a?**
- Ⓑ **¿Hay alguna actividad de tiempo libre que te gustaría probar en el futuro?**
- Ⓒ **¿Cómo piensas que pasan el tiempo libre tus amigos?**

Gracias. Ahora empezamos la tercera parte del examen.

Ahora debes hablar individualmente de la cocina española. Las imágenes 3A–3B te pueden ayudar a organizar tu discurso. Imagínate la siguiente situación:

El año pasado estuviste de intercambio en España. Por eso tu profesor/a de español te ha pedido que prepares una presentación sobre España para los estudiantes del tercer curso que van a ir a España este año.

¿Podemos/Puedes empezar?

Imágenes:

3A) Mapa político de España

3B) Mapa de España-monumentos históricos

- Geografía
- Habitantes y lenguas oficiales
- Ciudades grandes (puntos de interés)
- Historia/cultura
- Costumbres/fiestas
- Otros

- ① *Compara el ritmo diario de España y de la República Checa.*
- ② *¿Qué costumbre española te ha sorprendido? ¿Por qué?*
- ③ *¿Cuáles son los tópicos/estereotipos que se dicen de España en el extranjero?*
- ④ *¿Cuáles son los acontecimientos más importantes de la historia de España en el siglo XX?*

3A



3B



Gracias. Ahora pasamos a la última parte del examen.

TERCERA PARTE**5 min.**

Ahora toma la hoja de trabajo para la tercera parte del examen, por favor.

CUARTA PARTE

Vida cotidiana

3 min.

Ahora vamos a conversar juntos/as.

Estás de intercambio en una escuela española. Tú y un/a amigo/a hispanohablante queréis organizar una fiesta celebrando el fin del año escolar. Tenéis que poneros de acuerdo sobre la organización.

Yo voy a hacer el papel de tu amigo/a hispanohablante y voy a empezar la conversación. ¿Podemos empezar?

“Hola, ¿cuándo podríamos hacer la fiesta?”

- Día
- Lugar
- Invitados
- Comida/bebida
- Música
- Otros

- ② *Creo que el viernes/el sábado por la noche sería mejor.*
- ② *Podemos hacerla en casa de mis padres/en nuestro bar favorito/en tu casa...*
- ② *¿Queremos que vengan todos nuestros compañeros de clase?/¿Invitaremos a los profesores también?*
- ② *¿Hay que traer algo para tomar?/ ¿Los demás van a traer tapas/ bocadillos/refrescos...también?*
- ② *¿Hay que traer discos?/ ¿Invitamos a un músico para tocar? /Podría ser caro...*
- ② **Entonces, ¿en qué quedamos? / ¿Cómo lo hacemos?**

Gracias. Se ha acabado el examen.

Zdroje k obrázkům pracovního listu:**2A:**

S92kNHWsyLg38ykLq1YhJFued6jzl_ZKY10N0E5yeGE62gmN_ZtVlwzPcZ_fSSEBLuUV=s114 [online]. 2014 [cit. 20.2.2014]. Dostupné na:

<https://lh5.ggpht.com/S92kNHWsyLg38ykLq1YhJFued6jzl_ZKY10N0E5yeGE62gmN_ZtVlwzPcZ_fSSEBLuUV=s114>.

2B: *Vista-general-del-torneo-ajedrez-150x150* [online]. Lamoile, C., 2011 [cit. 20.2.2014]. Dostupné na: <<http://www.ugtcantabria.org/2011/09/torneo-ajedrez-ugt-2/>>.

3A: *mapa-comunidades-1024x679.jpg* [online]. El Blog de Sociales, 2014 [cit. 20.2.2014]. Dostupné na: <http://www.elblogdesociales.com/?page_id=3163>.

3B: *x_34d4001c* [online]. 2014 [cit. 20.2.2014]. Dostupné na: <http://cs10284.vk.me/u17849288/149580519/x_34d4001c.jpg>.